**Открытый классный час народного отдела**

**«Ох, уж эти этюды!»**

**Сценарий**

**Цель:** развитие технических и творческих способностей учащихся посредством игры, приобретение навыков интеллектуального поиска, приобщение к духовно-нравственным ценностям, воспитание коммуникативных навыков.

**Задачи:**

1. ***Образовательные задачи:***
2. Создать условия, обеспечивающие успешность технического развития учащихся
3. Совершенствовать в практической исполнительской деятельности технические навыки обучающихся.
4. Раскрыть индивидуальный потенциал каждого учащегося.
5. ***Развивающие задачи:***
6. Реализовать исполнительские возможности через творческую деятельность.
7. Углублять музыкально-практические и теоретические знания в области технической оснащенности
8. ***Воспитательные задачи:***
9. Воспитывать интерес к занятиям посредством выполнения творческих заданий при разучивании этюдов.
10. **Оборудование:**
11. Муз. инструменты: баян, аккордеон, гитара, домра, фортепиано
12. Шумовые инструменты: бубен
13. Дидактический материал: «Музыкальное лото», жетоны
14. Презентация материала: экран, проектор, ноутбук

**Ход мероприятия**

**Ведущий:** Здравствуйте! Сегодня на нашем классном часе собрались творческие, любознательные ученики.Называется классный час «Ох, уж эти этюды!» А проведём мы это мероприятие в игровой форме. После каждого выполненного задания каждый участник получает жетон. Победителем окажется тот, кто соберёт больше всех жетонов.

Сейчас мы проведём разминку и узнаем, готовы ли вы к игре.

**Задание**: отгадать муз. загадки.

На листочке, на страничке – то ли точки, то ли птички.

Все сидят на лесенке и щебечут песенки. (ноты)

Ну а это просто круг.

Ты в него ударишь вдруг,

И услышишь громкий звук. (барабан)

У меня лишь три струны,

Коли я начну играть –

Никому не устоять. (балалайка)

У него рубашка в складку, любит он плясать в присядку.

Он и пляшет и поёт ,если в руки попадёт.

Сорок пуговиц на нём с перламутровым огнём

Весельчак а не буян, голосистый наш (баян).

Он по виду брат баяну,

Где веселье, там и он.

Я подсказывать не стану

Всем знаком …(аккордеон).

Две цифры, стоящие после ключа? (размер)

Перерыв в звучании произведения? (пауза)

Самый большой музыкальный инструмент? (орган)

Сколько нот в слове помидор? (МИ, ДО)

Знаешь, что такое гамма?

До, ре, ми, фа, соль, ля, си!

Все – от бабушки до мамы –

Знают, хоть кого спроси!

И сосед ваш тоже знает,

Он под гаммы засыпает

И встаёт под гаммы рано…

Гаммы знает кот Маркиз,

Когда усердно на баяне

Занимается наш Денис

На сцену выходят два ученика, идут навстречу, разговаривают по телефонам.

**Первый ученик.** Привет, Денис! Ты что сегодня делаешь? Пойдем на дискотеку!

**Второй ученик.** Ой, не могу! У меня завтра в музыкалке технический зачет.

**Первый ученик.** А что это такое?

**Второй ученик.** В музыкальной школе все играют гаммы, этюды, а на зачете их нужно сдавать.  
**Первый ученик.** И что, тебе это нравится?

**Второй ученик.** Ой, жуть, они не дают покоя ни днем ни ночью! Даже соседи стучат по батарее, когда я сажусь их учить! Но они помогают сохранять ровность и беглость пальцев, так что, иди уж без меня.

Подходит к инструменту, садится, начинает играть гамму, затем аккорды. Задумывается.

Опять ни друзей, ни подружек не видно:

Играют на домрах, на пианино.

А я в музыкалку ходить не хочу

И гаммы с большой неохотой учу.

**Ведущий:** Дорогой друг, ты не печалься, мы с ребятами обязательно поможем тебе освоить гаммы. Ребята, вы согласны? (Дети отвечают)

Я хочу пригласить ребят сыграйте со мной в игру **«Веселый бубен».**

Дети встают в круг, передают бубен по кругу рядом стоящему и повторяют:

Ты катись, веселый бубен,

Быстро, быстро по рукам.

У кого веселый бубен,

Тот сыграет гамму нам.

Тот учащийся, у кого в руках окажется бубен на последнем слове, играет гамму. Игра повторяется далее по кругу несколько раз (гаммы играют 5 человек).

**Ведущий:** Следующая игра, которая поможет усвоить гаммы будет называться **«Музыкальное лото».** Победителем этой игры станет тот, кто первый назовёт мажорную гамму с соответствующим количеством знаков. Например, ведущий говорит: «Лот №3». Дети должны назвать мажорную гамму с 3 знаками (ля мажор). Участвуют те, кто еще не играл гаммы.

**Ведущий:** А сейчаснаступило время проверить ваши знанияне только по музыкально-теоретическим дисциплинам, и по другим видам искусства, как литература и живопись.

**Игра – викторина «Музыкальная перестрелка»,**

**состоящая из 3 блоков (с презентацией на экране)**

*I блок «Вопрос - ответ»*

1. Что означает слово «этюд»? (с фр. *étude* «изучение» - инструментальная пьеса небольшого объёма, основанная на применении какого-либо трудного приёма исполнения и предназначенная для усовершенствования техники исполнителя).
2. В каких видах творческой деятельности применяются этюды? (в изобразительном искусстве, в музыке, в шахматах, в театральной педагогике).
3. Укажите черты сходства в изобразительном и музыкальном этюде (разрабатывается одна техническая проблема или художественная тема).
4. Изобразите с помощью приемов театрализации содержание своего этюда.
5. Этот этюд - одно из самых популярных произведений музыкальной литературы, музыкальный символ Польши. И по моменту создания, и по духу музыки, и по тому названию, которое закрепилось за ним с легкой руки Ференца Листа. Произнесите название этого этюда. («Революционный»).
6. Выбери композитора, который всё свое творчество посвятил сочинению этюдов: Бах, Гайдн, Моцарт, Бетховен, Черни, Чайковский.
7. Не только единица уровня громкости звука, но и задний план картины (Фон).
8. Так называется часть акта в опере и произведение живописи (Картина).
9. Музыкальный звук определенной высоты и российский архитектор, создатель Храма Христа Спасителя. (Тон - Тон Константин Андреевич.)
10. Верно ли утверждение: Этюдник - это книжка с нотами этюдов. (Нет. Это специальный плоский ящик с принадлежностями для рисования, живописи и местом для помещения этюда.)
11. Кто из величайших композиторов-музыкантов был виртуозом уже в четырехлетнем возрасте? (В.А. Моцарт)
12. Кто является королем виртуозной игры на скрипке? (Никколо Паганини).
    * + 1. *II блок «Смысловые ряды»*

Догадайтесь, по какому признаку сгруппированы слова и уберите лишнее. Отвечает один человек из команды по выбору капитана.

1. Ария, этюд, соната, исполнитель, прелюдия (Лишнее слово — исполнитель, так как остальные слова относятся к жанрам музыкальных произведений).
2. Кларнет, балет, баян, фортепиано, скрипка (Лишнее слово — балет, так как остальные относятся к музыкальным инструментам).
3. Вальс, мазурка, полонез, рэгтайм, менуэт (Лишнее слово — рэгтайм, так как остальные танцы появились до начала XX века).
4. Моцарт, Бетховен, Черни, Шопен, оркестр (Лишнее слово — оркестр, так как остальные являются композиторами).

*III блок «Авторы этюдов»*

Соотнесите имена и фамилии знаменитых композиторов, писавших этюды.

1. Карл а) Лист

2. Фредерик б) Кабалевский

3. Ференц в) Паганини

4. Никколо г) Шопен

5. Дмитрий д) Черни

(Ответы: 1д, 2г, 3а, 4в, 5б)

**Ведущий:** В заключении нашего классного часапредлагаю провести мини-фестиваль «Королевство этюдов». За это время прошу каждого участника подсчитать количество жетонов для определения победителя. (Оглашаются результаты).

**Мини-фестиваль «Королевство этюдов»**

Учащиеся исполняют подготовленные этюды. Перед исполнением ребята представят свои творческие работы и задания, подготовленные заранее:

1. Кто придумает более интересное название к этюду.
2. Изобразить содержание своего этюда в образной форме: картина, стихи, театрализация.

Каждый исполняет свой этюд, остальные определяют, какая техническая сложность заключается в нем.

**Ведущая:** Я хочу подарить всем вам комплимент: вы самые весёлые, умные и талантливые дети. А сейчас покажите мне правую руку…, левую руку… и дружно поаплодируйте друг другу. А в качестве награды получайте эти замечательные призы (вручаются сладкие призы и грамоты)..

Литература

1. Сборник сценариев. - режим доступа: http://www.lib.smr.ru

2. http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-o-muzyke-dlja-detei.html

3. http://sc-pr.ru/music/633-music\_3.html

4. http://propianino.ru/stixotvorenie-gammy

5. http://www.kostyor.ru/poetry/barto/?n=32

6. http://pochemu4ka.ru/publ/po\_avtoram/osinina\_svetlana\_stikhi\_dlja\_detej/gammy/273-1-0-3188

7. http://www.fun4child.ru/1457-muzykalnye-sharady-dlja-shkolnikov.html

8. http://razvivashka33.ru/index/muzykalnye\_zadanija/0-380

9. http://kpanuba.blogspot.ru/2010/09/blog-post\_18.html

**Подготовила и провела преподаватель народного отдела Огинская С.А.**